

# ACADIE GASPESE

Musique : ACADIE GASPESE / Irvin Blais & Paul Dwayne

Chorégraphe : Alain Cristofol

Niveau : Intermédiaire

02/2014

Danse en ligne 64 temps 4 murs

Intro de 36 temps



[amandine-cristofol.wifeo.com](http://amandine-cristofol.wifeo.com)

## 1 – 8 DIAGONAL STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, X2

1-2-3-4 PD devant en diagonal D, ramène PG derrière PD, PD devant en diagonal D, scuff PG  
5-6-7-8 PG devant en diagonal G, ramène PD derrière PG, PG devant en diagonal G, scuff PD

## 9 – 16 TOE STRUT X2, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

1-2-3-4 Pauser pointe D devant, pauser talon, Pauser pointe G devant, pauser talon,  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ tour à D PD à D, PG croiser devant PD

## 17 – 24 STEP TOUCH & CLAP, STEP TOUCH & CLAP, VINE TOUCH & CLAP

1-2-3-4 PD à droite, toucher PG à côté du PD + Clap, PG à G, toucher PD à côté du PG avec Clap  
5-6-7-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, toucher PG à côté du PD avec Clap

## 25 – 32 STEP TOUCH & CLAP, ½ RUMBA BOX BACK, STEP TOUCH

1-2 PG à G, toucher PD à côté du PG avec Clap,  
3-4-5-6 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, toucher PG à côté PD  
7-8 PG à G, toucher PD à côté du PG

## 33 – 40 HEEL, HOOK, V STEP FWD ON HEELS, HEEL SPLIT

1-2 Pauser talon D devant, PD croisé devant jambe G  
3-4 Talon D (avec le poids) en diagonale avant D, talon G (avec le poids) en diagonale avant G  
5-6-7-8 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD, Pdc sur les pointes écarter talons, ramener talons(Pdc PD)

## 41 – 48 TOE STRUT, TOE STRUT CROSS, LEFT VINE ¼ TURN SCUFF

1-2-3-4 Pauser pointe G à G, pauser talon, croiser pointe D devant PG, pauser talon  
5-6-7-8 PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ tour G, PG devant, scuff PD

## 49 – 56 STEP ¾ TURN, VINE R

1-2-3-4 PD devant, ¾ tour à G, PD à D, croiser PG Derrière PD  
5-6-7-8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD (Pdc PG)

## 57 – 64 STEP R, TOUCH, STEP L, HEEL & TOE & HEEL SWIVELS, HEEL BOUNCE X2

1-2-3-4 PD à D, toucher PG à côté PD, PG à G, ramener talon D vers la G  
5- 6-7-8 Ramener pointe D vers la G, ramener talon D vers la G, soulever et reposer talon D X2

**RECOMMENCER DU DEBUT ET BONNE DANSE !**

