

Cowgirls



Musique : cowgirls – Kerry harvick
Chorégraphes : Arnaud Marraffa (arnaud-marraffa.wifeo.com)
Amandine Cristofol (http://amandine-cristofol.wifeo.com)
Niveau : Novice /Intermédiaire facile
Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 Tag (identiques)
Commencer la danse après 16 comptes
Le Tag est au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur après les 6 premiers comptes
Mise à jour le 15/09/2012



1-8 STEPS CROSS STEP FWD x2, ½ TURN STEP, ½ TURN STEP, STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD en diagonale avant D
- 3&4 Poser PG en diagonal avant G, croiser PD derrière PG, poser PG en diagonale avant G
- 5&6 ½ tour à D en posant PD devant, 1/2 tour à D en posant PG derrière, poser PD derrière
- 7&8 Poser PG derrière, ramener PG à côté du PD, poser PG devant

9-16 TOES (RIGHT & LEFT), RECOVER, LONG STEP, TOGETHER, VAUDEVILLE, RECOVER, ROCK STEP

- 1& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG
- 2& Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
- 3-4 Grand pas à D, ramener PG à côté du PD PdC PG
- 5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD en diagonale avant D
- &7-8 Ramener PD à côté du PG, poser PG devant en basculant PdC, revenir sur PD

17-24 KNEE POP x2, COASTER STEP, OUT JUMP, IN JUMP, KICK & KICK & STOMP

- 1-2 Poser PG derrière en ramenant le PD à côté du PG sur la plante du pied (genou levé), poser PD derrière en ramenant le PG à côté du PD sur la plante du pied (genou levé)
- 3&4 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant
- 5&6 Ecarter les 2 pieds en même temps, ramener les 2 pieds au centre en même temps (PdC PD), kick PG devant
- &7&8 Ramener PG à côté du PD en levant PD, kick PD devant, ramener PD à côté du PG en levant le PG, taper le PG au sol à côté du PD

25-32 SHUFFLE, STEP TURN STEP, KICK OUT OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN

- 1&2 Pas chassé PD devant
- 3&4 Poser PG devant, ½ tour à D, poser PG devant
- 5&6 Tendre la jambe D devant en pointant PD, poser PD à D, poser PG à G
- 7&8 Ramener les 2 pointes au centre, puis les talons, puis les pointes

Tag

& 1-4 MONTEREY ¼ TURN SYNCOPATED, LARGE STEP FWD TOGETHER

- &1 Ramener PG à côté du PD, pointer PD à D
- &2 ¼ tour à D en ramenant PD à côté du PG, pointer PG à G
- &3-4 Ramener PG à côté du PD, faire un grand pas devant en posant le PD, ramener PG à côté du PD

Faire 4 fois les comptes 1-4 pour arriver à 16 comptes

Vers la fin de la danse, la musique s'arrête pendant 6 comptes, une fois ces 6 comptes passé, reprendre la danse en suivant les variations du tempo !!!!

Bonne dance !!!