

Southern Girls

Musique : Southern girls / Davey T Hamilton

Chorégraphie d' Amandine Cristofol 08/12

Dance en ligne Niveau Novice+

ou bien en contrat sur 2 cercles décalés Niveau Intermédiaire

48 comptes 2 murs, 1 restart, 1 Tag. Intro : 32 comptes

Danse dédiée à Paty.



Site : amandine-cristofol.wifeo.com

1 – 8 Step, touch x2, step back, heel, vine, touch, clap.

1 – 2 poser PD devant, touch PG à côté du PD

3 & 4 touch PG à côté du PD, poser PG derrière, poser talon D en diagonale D

5 – 6 poser PD à D, croiser PG derrière PD

7 – 8 poser PD à D, touch PG à côté du PD en tapant dans les mains (des personnes devant soi, pour le cercle / contrat)

9 – 16 Step, touch x2, step back, heel, vine, touch, clap.

1 – 2 poser PG devant, touch PD à côté du PG

3 & 4 touch PD à côté du PG, poser PD derrière, poser talon G en diagonale G

5 – 6 poser PG à G, croiser PD derrière PG

7 – 8 poser PG à G, touch PD à côté du PG en tapant dans les mains (des personnes devant soi, pour le cercle / contrat)

Restart au 3^{ème} mur après les 16^{er} comptes (partie instrumentale sur ce 3^{ème} mur)

17 – 24 Monterey ¼ syncopated, sweep recover, step, stomp-up, scissor, rock step

1 & 2 pointer PD à D, pivot ¼ tour à D en ramenant le PD à côté du PG, pointer PG à G,

& 3-4 faire un sweep en ramenant le PG à côté du PD, poser PG à G, stomp-up PD à côté du PG

5 & 6 poser PD à D, poser PG à côté PD, croiser PD devant le PG

7 – 8 poser PG à G, retour du PdC PD

25 – 32 Behind side cross, kick ball step, walk, walk, ¼ turn step back, step

1 & 2 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

3 & 4 kick PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant en avançant

5 – 6 poser PD devant, poser PG devant

7 – 8 poser PD derrière en ¼ tour à G, poser PG à côté du PD

33 – 40 Walk, walk, shuffle, step, step ½ turn, step

1 – 2 poser PD devant, poser PG devant

3 & 4 pas chassé PD D, G, D

5 – 6 poser PG devant, poser PD devant

7 – 8 pivot ½ tour à G, poser PD à côté du PG

41 – 48 Rock mambo, rock mambo, jazz box, scuff

1 & 2 poser PG à G, retour du PdC PD rapide, poser PG à côté du PD

3 & 4 poser PD à D, retour du PdC PG rapide, poser PD à côté du PG

5 – 6 croiser PG devant PD, poser PD derrière

7 – 8 poser PG à G, scuff PD à côté du PG

Tag au 6^{ème} mur : Remplacer le jazz box - scuff, par step PG, scuff PD à côté du PG (partie instrumentale sur le début du 6^{ème} mur)

Recommencer du début avec le sourire et la joie.

