

RAISED BY A GOOD TIME

Danse en ligne 64 temps, 2 murs, niveau intermédiaire, 2 restarts

Chorégraphie de Solveig Jallut & Alain Cristofol 11/2015

Musique: Raised by a good time / Steven Lee Olsen

Intro 32 temps



- 1 — 8 VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP FWD HOLD**
1-2-3-4 PD à D, PG croisé derrière PD, poser PD en ¼ à D devant, pause
5-6-7-8 Poser PG devant, ½ tour à D, poser PG devant, pause
- 9 — 16 FULL TURN STEP, HOLD, ½ RUMBA BOX LEFT BACK, HOLD**
1-2-3-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, poser PD devant, pause
5-6-7-8 PG à G, ramener PD à côté PG, PG derrière, pause
- 17 — 24 ½ RUMBA BOX RIGHT FWD, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**
1-2-3-4 PD à D, ramener PG à côté PD, PD devant, pause
5-6-7-8 Poser PG devant, ramener PD derrière PG, poser PG devant, pause
- 25 — 32 STEP ¼ TURN L, WEAVE, POINT R OVER L, POINT R TO R**
1-2-3-4 Poser PD devant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG, PG à G
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, pointer PD devant PG, pointer PD à D **RESTART MUR 3**
- 33 - 40 SAILOR STEP ¼ TURN R SLOW, LOCK STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS L OVER R**
1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour D ramener PG à côté du PD, poser PD devant, ramener PG derrière PD
5-6-7-8 Poser PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ tour D PD à D, croiser PG devant PD
- 41 - 48 ROCK STEP SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE WITH TOUCH**
1-2-3-4 PD à D, revenir Pdc sur PG, croiser PD devant PG, PG à G,
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D,
Glisser PG vers PD finir par toucher pointe G à côté PD
- 49 - 56 ROCK STEP SIDE L, STEP BACK L, HOOK, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**
1-2-3-4 PG à G, revenir Pdc sur PD, poser PG derrière, hook PD devant jambe G **RESTART MUR 4**
5-6-7-8 Poser PD devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant, pause
- 57 - 64 CROSS L OVER R, BACK R, ¼ TURN L ON L FWD, SCUFF, ¼ TURN L WITH VINE R, CROSS L OVER R**
1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD derrière, ¼ tour à G PG devant, scuff PD,
5-6-7-8 ¼ tour à G poser PD à D, PG croisé derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

BONNE DANSE

